Завоет сильный ветр, любовник побежит, И слезка на струнах родится; Тут восклицаний тьма и точек появится! ²⁵ Нет нужды до того. Он мыслит, что умен И что пиитом быть на свет произведен; Что он с Державиным, с тобой равняться может; Что с зависти к нему и Стерн наш пальцы гложет. О плаксы бедные! Жалка мне участь их! Они совсем того не знают, Что где парят орлы, там жуки не летают. Не крючковата мысль творит прекрасным стих, Но плавность, чистота, души и сердца чувство: .²⁶

«Стиходеи», о которых пишет В. Л. Пушкин, это писателиэпигоны М. Л. Магницкий, П. А. Пельский, П. Соковнин, П. В. Победоносцев. В их стихах, как мы видим, постоянно встречаются штампы, осмеиваемые В. Л. Пушкиным.

Мы не будем утверждать, что В. Л. Пушкин имел в виду приведенные выше стихотворения, но за одно можно поручиться— он несомненно читал их, так как все они были напечатаны в журнале «Приятное и полезное препровождение времени» в 1795 г.,

в котором в это время он сам активно печатался.

В том же 1796 г. Н. М. Карамзин писал А. И. Вяземскому: «Лучше читать Юма, Гельвеция, Мабли, нежели в томных элегиях жаловаться на холодность или непостоянство красавиц». Далее Карамзин в шутливой форме говорит о возможном изменении характера своей поэзии: «Таким образом, скоро бедная Муза моя или пойдет совсем в отставку или... будет перекладывать в стихи Кантову Метафизику с Платоновою Республикою». 27

Слова Карамзина о «томных элегиях» не случайное замечание в частном письме. Его мысли занимал тогда вопрос о состоянии русской поэзии, о тех недостатках, которые мешали ее дальнейшему движению вперед. Еще в «Аглае» Карамзин выдвинул положительную программу развития русской поэзии: «Искусство должно заниматься одним изящным, изображать красоту, гармонию и распространять в области чувствительного приятные впечатления». Но даже при таком специфическом понимании

Невинность милая, родная! Скончалась ты — теки в гроб свой! Рек — тяжки вэдохи испуская — С моею пламенной слезой... Но, ах! Кого ты оставляешь? Рцы милая... меня!.. меня?.. С собой ты мужа погребаешь!.. Я буду без тебя — не я.

²⁵ См. там же «Изображение разлуки» (стр. 29—30):

²⁶ «Аониды», 1796, кн. І, стр. 92—94, «Письмо к И. И. Д.». ²⁷ Письмо Н. М. Карамзина А. И. Вяземскому 20 октября 1796 г.— «Русский архив»,1872, стр. 1323—1327.